

ПО.01.УП.02.	Живопись	198	99				11	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	198	132			11		2	2
ПО.02.	История искусств	82,5	33						
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	-	-						
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	82,5	33			11		1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:									
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		676,5	363					9,5	9,5
ПО.03.	Пленэрные занятия	28						20,5	20,5
ПО.03.УП.01.	Пленэр	28				12		x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:									
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		704,5	363						
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:						3	2		
V.00.	Вариативная часть ³⁾	66	33						
V.01.	Композиция прикладная	66	33			12		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: ⁵⁾								10,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁵⁾		770,5	396					22,5	22,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						4	2		
K.04.00.	Консультации ⁶⁾	18						Годовая нагрузка в часах	
K.04.01.	Живопись							4	
K.04.02.	Рисунок							4	
K.04.03.	Композиция станковая							8	
K.04.04.	Беседы об искусстве							-	
K.04.05.	История изобразительного искусства							2	
A.05.00.	Аттестация							Годовой объем в неделях	

ИА.05.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.05.01.01.	Композиция станковая	1								
ИА.05.01.02.	История изобразительного искусства	1								
	Резерв учебного времени⁶⁾	1								1

1)

- 2) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторных занятиях.
- 3) Занятия пленэром проводятся в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 6 классе следующим образом:

Рисунок - по 3 часа в неделю;

Живопись - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - по 4 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.